

Аннотация рабочей программы к курсу внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» НОО 1-4класс.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Смотрю на мир глазами художника» автора Е.И.Коротеевой (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное основное образование/ В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др./ под ред. В.А.Горского — 4-е изд.- М.: Просвещение, 2014г.)

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- 2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- 3.Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15)
- 4.Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Сызгинская ООШ» (Приказ № 20 от 05.06.2017, Приказ №39/3 от 01.09.2018).
- 5.Учебный план НОО (Приказ №39 от 27.08.2019).

Описание места внеурочной деятельности в учебном плане.

На проведение занятий внеурочной деятельности по программе «Смотрю на мир глазами художника» отводится 1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС НОО, рассчитана на четыре года обучения, объем программы – 135 часов. В МКОУ «Сызгинская ООШ» обучение по этой программе проходит для обучающихся 1-4 классов, которые распределяются следующим образом:

первый год обучения – 33 часа

второй год обучения – 34 часа

третий год обучения – 34 часа

четвертый год обучения – 34 часа

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами прикладной направленности.

Задачи:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.
- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Формы и методы работы:

На занятиях используются **методы:**

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль и письменный контроль, методы самоконтроля).

Ведущие **формы** организации занятий:

- Групповые (творческие мастерские).
- Индивидуальные (самостоятельная работа).
- Коллективные (занятия, экскурсии, игра, КТД).

Во время реализации программы предполагаются экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т. д.

Планируется показ достижений обучающихся своим сверстникам на фоне выставок, создание и показ творческих работ для общешкольных мероприятий, участие в творческих конкурсах, выход в Интернет.

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. - М., 1991.
2. Арманд Т. Руководство по росписи тканей. – СПб. – 1992;
3. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев [Текст]- М.: Эксмо. – 2006;
4. Гасюк Е.О., Степан М.Г, Художественное вышивание . Киев: Выща школа. – 1989;
5. Глинская И.П. Декоративное растение: методическая разработка. – Л.: 1971;
6. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. - М., 1991.
7. Гусакова М.А. Аппликация. М.: Просвещение. 1987;
8. Елизарова Е. Декоративно-прикладное искусство // Дошкольное образование. 1997. - №3;
9. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
10. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2009.
11. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
12. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
13. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2003.
14. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
15. Новикова Е.Ф. Вдохновение: аранжировка цветов. Флористика. – Минск.: ПП «МЕТ». – 1994;
16. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский.-М., 1987.

Список литературы для обучающихся

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев [Текст]- М.: Эксмо. – 2006;
2. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. - М., 1991.
3. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
4. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2009.
5. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
6. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
7. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2003.
8. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
9. Корюкин В.П. Батик. Художественное оформление тканей. – Л.- 1987;
10. Костерин Н.П. Учебное рисование. М.: - 1984;